

« Une revue n'est pas un animal ou un homme,  
qui naît jeune, et meurt vieux.  
Il arrive qu'elle naisse vieille et meure jeune. »  
Jean Paulhan à Marcel Arland, 1932.

« La NRF est une entreprise qui a besoin  
de temps en temps d'être recommencée. »  
Jean Paulhan à Gaston Gallimard, 1935.

Bien des thèses, des éditions de correspondances, des anthologies et des essais ont été consacrés à l'histoire de *La NRF* et à son influence. Mais a-t-on pour autant épuisé l'énigme de ce qu'on a appelé « l'esprit *NRF* » ?

Après une première approche au vif du sujet, suivie de la visite commentée de l'exposition « *En toutes lettres... Cent ans de littérature à La NRF* », la deuxième journée tentera d'approfondir cette expression devenue un lieu commun assez commode, à travers certaines figures intellectuelles de *La NRF* et diverses mises en perspective.

La dernière journée de ce colloque explorera des moments ponctuels de crises et de ruptures : mis en regard d'une réelle stratégie éditoriale et littéraire, ces jalons illustrent une manière d'exercer l'autorité intellectuelle tout en favorisant un ou plusieurs contre-pouvoirs, de solidariser un groupe d'écrivains et de critiques tout en privilégiant les individus et leurs paradoxes... *La NRF* fut, dès son origine, le lieu de cette tension entre réalisme et haute idée de la « littérature pure » – ce que les archives ne cessent de nous montrer...

Alban Cerisier (Gallimard) & Claire Paulhan (IMEC)  
co-directeurs du colloque

Exposition *En toutes lettres... Cent ans de littérature à La NRF* présentée à l'abbaye d'Ardenne du 23 septembre 2009 au 28 février 2010.

# L'ESPRIT *nrf*

DÉFINITIONS, CRISES ET RUPTURES  
1909-2009

IMEC • ABBAYE D'ARDENNE  
14280 St-Germain-la-Blanche-Herbe  
www.imec-archives.com

Renseignements :  
ardenne@imec-archives.com  
ou 02 31 29 37 37

Ce colloque bénéficie du soutien du CNL.

# MERCREDI 9 DÉCEMBRE

## Qu'est ce que l'« esprit NRF » ?

*après-midi* modérateur : **CLAIRE PAULHAN**

14<sup>h</sup>30 **ROBERT GALLIMARD** : Ouverture

14<sup>h</sup>45 **OLIVIER CORPET** : « Que peut-on savoir d'une revue aujourd'hui ? »

15<sup>h</sup>15 **ALBAN CERISIER** : « L'esprit NRF : autoportrait(s) »

*pause*

16<sup>h</sup>15 **CLAUDE LESBATS** : « Réflexions sur l'esprit NRF : du point de vue *sur* Proust au point de vue *de* Proust »

17<sup>h</sup>00 **MICHEL DROUIN** : « André Suarès, une présence paradoxale »

17<sup>h</sup>45 **THOMAS FERENCZI** : « *La NRF* de l'entre-deux-guerres et l'Europe »

21<sup>h</sup>00 Visite commentée de l'exposition, par **ALBAN CERISIER** et **CLAIRE PAULHAN**.

# JEUDI 10 DÉCEMBRE

## Figures et perspectives

*matin* modérateur : **BERNARD BAILLAUD**

9<sup>h</sup>30 **ALIX TUBMAN-MARY** : « Jacques Rivière dans la fosse aux lions »

10<sup>h</sup>15 **LAURENCE BRISSET** : « Gaston Gallimard face à Jean Paulhan »

*pause*

11<sup>h</sup>15 **MARTYN CORNICK** : « Le Renouveau critique à *La NRF* : Caillois, Petitjean »

12<sup>h</sup>00 **PAUL GIRO** : « Un véritable "séjour à Paris" : *La NRF* chez Joe Bousquet (juin-septembre 1940) »

13<sup>h</sup>00 *Déjeuner*

*après-midi* modérateur : **ALBAN CERISIER**

14<sup>h</sup>30 **ROBERT ABIRACHED** : « Du théâtre à *La NRF* »

15<sup>h</sup>15 **JACQUES ROUSSILLAT** : « L'Amateur d'imprudences : Jouhandeau et *La NRF* »

*pause*

16<sup>h</sup>15 **CHRISTOPHE BIDENT** : « Maurice Blanchot à *La NRF* : secrétaire, critique, écrivain »

17<sup>h</sup>00 **HENRI GODARD** : « Un fantôme : Marcel Arland ».

17<sup>h</sup>45 **AMAURY NAUROY** : « Lire *La NRF* des années 50 et 60 »

21<sup>h</sup>00 Table ronde « Lecteurs et acteurs de *La NRF* », avec **JACQUES-PIERRE AMETTE**, **MICHEL BRAUDEAU**, **HÉDI KADDOUR**, **PIERRE OSTER** (sous réserves), **JACQUES RÉDA**, **JEAN-YVES TADIÉ**, animée par **ALBAN CERISIER** et **CLAIRE PAULHAN**.

# VENDREDI 11 DÉCEMBRE

## Crises et ruptures

*matin* modérateur : **ALIX TUBMAN-MARY**

9<sup>h</sup>30 **DAVID STEEL** : « *La NRF* et Pontigny - une synergie troublée »

10<sup>h</sup>15 **BERNARD BAILLAUD** : « *Il y a, paraît-il, une querelle Rivière* »

*pause*

11<sup>h</sup>15 **MARIE-PAULE BERRANGER** : « *La NRF* et les surréalistes : séduction et crise »

12<sup>h</sup>00 **PATRICK KÉCHICHIAN** : « *La NRF* contre les écrivains catholiques »

13<sup>h</sup>00 *Déjeuner*

*après-midi* modérateur : **PATRICK KÉCHICHIAN**

14<sup>h</sup>00 **VÉRONIQUE HOFFMANN-MARTINOT** : « Jacques Lemarchand, homme de paille ? »

14<sup>h</sup>45 **ANDRÉ DERVAL** : « D'une NRF l'autre : comment se comporter avec Céline ? »

*pause*

15<sup>h</sup>30 **LOUIS YVERT** : « *La NRF* et le Collège de Sociologie »

16<sup>h</sup>15 **PHILIPPE FOREST** : « *Tel Quel/NRF* : lectures croisées »

17<sup>h</sup>00 **ALBAN CERISIER** : Conclusion