

EN RELISANT

“ COLETTE BAUDOCHÉ ”

Sans doute il est trop tard pour parler encor d'elle... mais pourquoi serait-il trop tard, si tout le nécessaire n'a pas été dit? Je ne prétends révéler cette œuvre à personne: elle n'a manqué ni de critiques ni de louanges; on l'a d'emblée mise à son rang. Aussi bien faudrait-il être un peu barbare pour n'avouer point qu'elle marque un progrès dans l'art de Barrès. Lui qui naguère, en Grèce, se sentait étranger, on dirait que la grâce attique l'a touché tandis qu'il revenait à sa Lorraine. Les justes proportions d'un sûr dessin, les contours précis, mais baignés d'une atmosphère vaporeuse, la sobriété des couleurs, une discrétion qui n'ôte rien à la force, une sorte de noble familiarité, — tout dans ce roman illustre la récente affirmation de son auteur: “ qu'un sentiment dit romantique, s'il est mené à un degré supérieur de culture prend un caractère classique. ” — Mais la pureté de la forme n'est-elle pas d'autant plus aisément obtenue que la matière est moins nou-