

HENRI-EDMOND CROSS

Il était né à Douai, autant dire en Flandre. Son œil d'enfant s'était éduqué aux lumières de là-bas. Il en avait surpris la splendeur atténuée, la douceur fondue, la beauté mouvante et diverse. Plus tard, quand l'attention qu'il lui fallut prêter à sa santé l'obligea d'habiter les monotones pays du soleil, la sensibilité de son regard se ressouvint toujours d'avoir connu d'autres émotions moins vives certes, mais combien plus délicates. Il ne peindra jamais la dureté aérienne du Midi ; il en étudiera les tons forts, ardents et triomphaux, mais il trouvera dans leur violence même une audacieuse quoique toujours sûre harmonie. Jamais la force d'un ton ne le poussera vers la brutalité des couleurs.

Par respect pour une grande mémoire, il se hâta de changer son vrai nom : Delacroix, en celui de Cross, qu'il prononçait lui-même, parfois, avec hésitation. L'homme était doux, avec un fond de ténacité et d'énergie. Aux heures où ses yeux se faisaient confiants, on l'aimait avec une telle ardeur soudaine que l'émotion avait peine à ne